

Artribune
TRAVEL

Torino moderna tra arte e cultura



4 GIORNI / 3 NOTTI

Torino moderna tra arte e cultura

Scoprire Torino attraverso le sue migliori Gallerie, in un itinerario che ci farà conoscere, guidati da una delle più autorevoli voci in materia, la vera essenza dell'arte contemporanea in questa città simbolo di innovazione e fermento culturale.



Courtesy dell'artista e della Galleria Photo & Contemporary

Torino moderna tra arte e cultura apre la nuova programmazione di viaggi denominata "Artribune Travel", in collaborazione con Target Travel, tour operator con oltre trent'anni di esperienza nella creazione di viaggi tailor made.

Da questo connubio nascono itinerari che racchiudono un condensato di Arte, Gastronomia, Cultura e Incontri tematici, studiati su misura per un pubblico attento ai particolari come quello di Artribune. Torino, città che da anni ha dimostrato

di saper rappresentare al meglio l'arte contemporanea in Italia e nel campo internazionale, vi sarà presentata con i suoi maggiori musei e alcune delle sue migliori gallerie d'arte. Nelle visite delle gallerie avrete la possibilità di essere accolti direttamente dai curatori o galleristi stessi, e accompagnati dal vostro esperto di Artribune che vi introdurrà alle varie esposizioni.

Torino oltre ad avere grandi musei e gallerie d'arte, da sempre è riconosciuta

come una delle più classiche ma anche innovative cucine d'Italia. Nei viaggi "Artribune Travel" non mancherà mai una marcata attenzione alla ristorazione, che saprà essere sicuramente all'altezza dell'arte e della cultura rappresentate all'interno del viaggio.

Sarà stimolante e interessante visitare musei storici assieme all'arte contemporanea: avere una visione del passato e una sul futuro saprà sicuramente arricchire il vostro patrimonio culturale.

ARTRIBUNE TRAVEL: PERCHÉ I NOSTRI VIAGGI SONO DIFFERENTI?



1 Sono ideati da **Artribune**, la più autorevole voce in Italia nel mondo della divulgazione di arte e cultura contemporanea e accompagnati da un rappresentante della testata.



2 Sono ricchi di contenuti **esclusivi e imperdibili**: aperture straordinarie, incontri con curatori delle esposizioni, ... Cerca gli eventi contrassegnati con il simbolo: sono unici e indimenticabili!



3 Sono organizzati da **Target Travel**, un tour operator che dal 1985 ha l'obiettivo di far conoscere l'Italia più autentica realizzando viaggi su misura per il pubblico più esigente.

Visite esclusive, accompagnatori d'eccezione, scorci inaspettati: un viaggio nel cuore della Torino più affascinante.

Prima capitale d'Italia, Torino è una città ricca di storia, musei e luoghi da visitare, ma anche all'avanguardia nel cogliere gli spunti per nuove atmosfere in ambito culturale.

ITINERARIO

ARTRIBUNE MOMENTS

GIORNO 1

mattino

- Accoglienza presso l'Hotel Turin Palace Hotel 4*

pomeriggio

- Incontro con il Direttore Responsabile di Artribune **Marco Enrico Giacomelli**
- Visita al **Palazzo Nuvola Lavazza**
- Visita alla **Cattedrale del Santo Volto**

GIORNO 2

mattino

- Visita alla **Sacra di San Michele** in Val di Susa
- Visita al **Castello di Rivoli**

pomeriggio

- Visita alla **Galleria Franco Noero**

GIORNO 3

pomeriggio

- Visita guidata alla **Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea**
- Visita delle quattro **Gallerie in Borgo Nuovo**: Riccardo Costantini Contemporary, Peola Simondi, Photo & Contemporary, Galleria Mazzoleni

GIORNO 4

mattino

- Visita a **Piazza Castello** e ai **Giardini Reali**



*Direttore Responsabile
Artribune
Marco Enrico Giacomelli.
Sotto, GAM Torino
(courtesy GAM Torino).
Galleria Photo &
Contemporary (courtesy
dell'artista e della
Galleria).*





Cattedrale del Santo Volto

GIORNO 1

I Sigg.ri Partecipanti raggiungeranno il Turin Palace Hotel 4* con i propri mezzi. Sistemazione nelle camere riservate. Nel primo pomeriggio ci ritroveremo tutti nella hall dell'Hotel dove conosceremo l'accompagnatrice che starà con noi per tutta la durata del viaggio e il nostro esperto di Artribune Travel Dott. Marco Enrico Giacomelli, che ci illustrerà le visite in esclusiva, alimentando curiosità e interesse per questa affascinante città. Dopo questo incontro ci raggiungerà la nostra guida e partiremo con un bus privato per la visita della Torino moderna e



Palazzo Nuvola Lavazza

futura. Il nostro itinerario di questo pomeriggio comprenderà le seguenti visite: **PALAZZO NUVOLO LAVAZZA** - L'opera dell'architetto Cino Zucchi intende celebrare l'innovazione mantenendo un forte legame con il territorio e con l'azienda Lavazza, che vanta 120 anni di storia. Visiteremo il museo interattivo, per terminare con una buona degustazione di caffè.

CATTEDRALE DEL SANTO VOLTO - La Cattedrale si inserisce nel programma di riqualificazione del territorio, pensato per reintegrare all'interno del tessuto urbano l'insieme delle aree industriali dismesse negli anni Settanta. La chiesa è caratterizzata dalla presenza di un'ansa del fiume Dora e dalla vicinanza del nascente passante ferroviario. Sin dagli anni Trenta del secolo scorso l'area era sede degli stabilimenti della Michelin oltre che delle fonderie e dei laminatoi della Fiat. Obiettivo era di non perdere la caratteristica memoria propria della "città del lavoro". La chiesa, insieme al nuovo parco Dora, rappresenta un nuovo polo urbano di aggregazione sociale.

Trasferimento in bus privato al **RISTORANTE MADAMA PIOLA** per la cena. Al termine trasferimento in bus privato fino all'Hotel. Pernottamento.

HA SVILUPPATO
L'ITINERARIO CON NOI

**Marco Enrico
Giacomelli**

DIRETTORE RESPONSABILE
DI ARTRIBUNE

Giornalista e dottore di ricerca in Estetica, ha studiato filosofia alle Università di Torino, Paris8 e Bologna. Tra le sue pubblicazioni: "Ascendances et filiations foucauldienes en Italie" (2004), "Another Italian Anomaly? On Embedded Critics" (2005), "Un filosofo tra patafisica e surrealismo. René Daumal dal Grand Jeu all'induismo" (2011), "Di tutto un pop. Un percorso fra arte e scrittura nell'opera di Mike Kelley" (2014), "Un regard sur l'art contemporain italien du XXle siècle" (2016, con Arianna Testino). In qualità di traduttore, ha pubblicato testi di Augé, Bourriaud, Deleuze e Groys.

Nel 2014 ha curato la mostra (al Museo della Scienza e della Tecnologia di Milano) e il libro (edito da Marsilio) "Achille Compagnoni. Oltre il K2".

Nel 2018 ha curato la X edizione della Via del Sale.

Ha tenuto seminari e lezioni in numerose istituzioni e università, fra le quali la Cattolica, lo IULM, l'Università Milano-Bicocca e l'Accademia di Brera di Milano, la Libera Università di Bolzano, l'Alma Mater di Bologna, la LUISS di Roma, lo IUAV e Ca' Foscari di Venezia, l'Accademia Albertina di Torino.

Redige (insieme a Massimiliano Tonelli) la sezione dedicata all'arte contemporanea del rapporto annuale "Io sono cultura" prodotto dalla Fondazione Symbola. Insegna Critical Writing alla NABA di Milano. È direttore responsabile di Artribune Magazine.

Prima colazione in hotel.

Con il bus privato e la nostra guida partiremo per la Val di Susa, ad una quarantina di chilometri da Torino, per visitare la **SACRA DI SAN MICHELE**, un'imponente abbazia che, quasi sfidando i principi della fisica, domina la cima del Monte Pirchiriano. La Sacra è di San Michele perché nasce e cresce con la sua storia e le sue strutture attorno al culto di San Michele, che approdò in Val di Susa nei secoli V o VI. La sua ubicazione in altura, e in uno scenario altamente suggestivo, richiama immediatamente i due insediamenti micaelici del Gargano e della Normandia. Fondata tra il 983 e il 987 sullo sperone roccioso del monte Pirchiriano si trova al centro di una via di pellegrinaggio di oltre duemila chilometri che unisce quasi tutta l'Europa occidentale da Mont-Saint-Michel a Monte Sant'Angelo. Un luogo meraviglioso e denso di spiritualità, custodito in origine dai monaci benedettini e ora dai padri rosminiani, affiancati da un gruppo di volontari e ascritti.

Ripartiamo per recarci a pranzo al **RISTORANTE BETWEEN**.

Nel pomeriggio ci recheremo alla scoperta del **CASTELLO DI RIVOLI**: un connubio originale tra una residenza reale sabauda e un museo d'arte contemporanea. Roccaforte risalente al XI secolo, nel XIV secolo passò ai Savoia che la trasformarono in residenza di corte. Dopo i danni subiti dalle truppe francesi nel 1693 i lavori ripresero secondo un progetto che prevedeva il raddoppio dell'edificio (atrio, salone da ballo e scalone). Nel 1715 as-

sunse la direzione Filippo Juvarra fino al 1727, ma i lavori rimasero incompiuti a causa dell'occupazione napoleonica e il castello fu abbandonato. Dal 1984 il castello è sede del Museo d'Arte Contemporanea, con una ricca collezione permanente e importanti mostre temporanee. Alcune sale interne conservano stucchi e affreschi settecenteschi. Il Castello di Rivoli è considerato il museo d'arte contemporanea più importante d'Italia ed è Patrimonio dell'Umanità dell'Unesco.

Nel tardo pomeriggio riprendiamo il nostro bus privato per il ritorno in città.

Ci aspetta infatti la nostra prima galleria d'arte contemporanea: **GALLERIA FRANCO NOERO**.

La galleria viene fondata nel 1999 e si occupa di tutti i linguaggi artistici, mantenendo un'attenzione particolare alle pratiche concettuali e alla radicalità della ricerca. Lo spazio di via Mottalciata è stato completato nel settembre 2020 da un'area open air di mille metri quadri a pochi passi dall'ambiente principale. Accanto all'organizzazione delle mostre nei propri spazi e alla partecipazione alle principali fiere internazionali, la galleria collabora con le più importanti istituzioni italiane e internazionali e con la città stessa, promuovendo la pubblicazione di libri, sostenendo e contribuendo alla produzione di opere e progetti dei propri artisti. Nella sede di via Mottalciata sarà allestita la mostra di Lothar Baumgarten.

Trasferimento con bus privato per la cena al **RISTORANTE SCANNABUE**.

Rientro in hotel per il pernottamento.

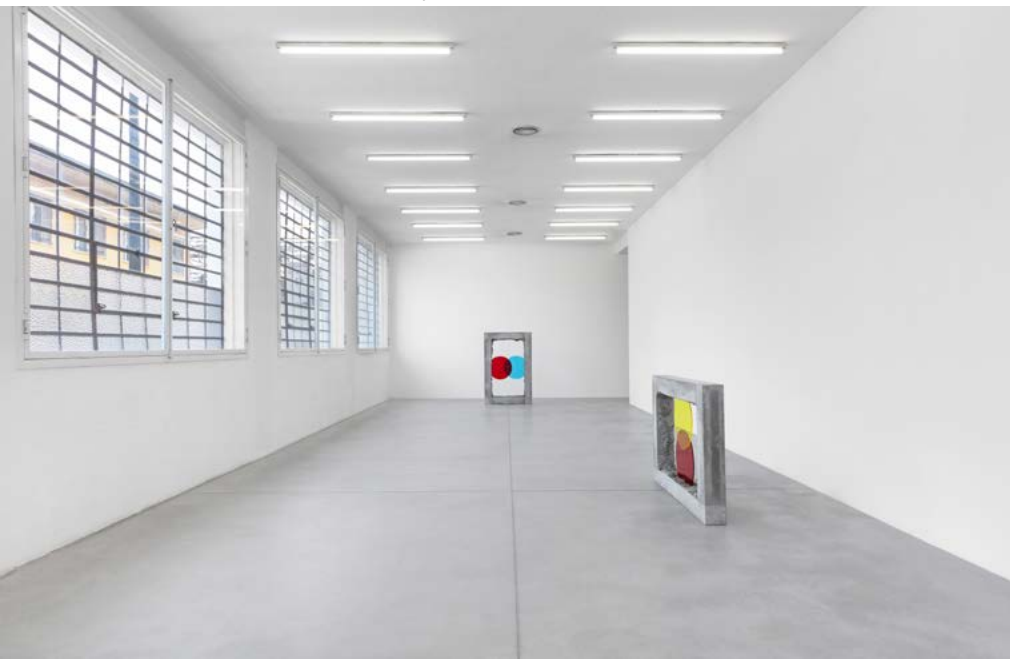
Sacra di San Michele



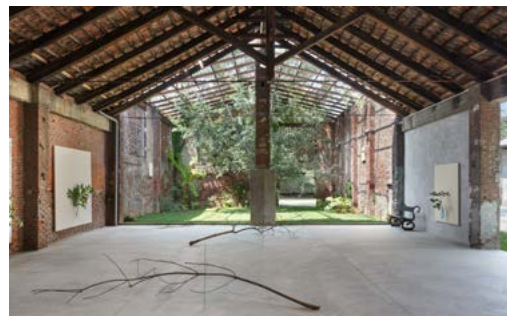
Castello di Rivoli



Gabriel Kuri. Threshold into Deficit (the void after Fontana). 20 Luglio - 23 Ottobre 2021. Via Mottalciata 10/b, Torino.
Crediti: Sebastiano Pellion di Persano. Courtesy dell'artista e della Galleria Franco Noero



Henrik Håkansson, Paintings of Trees for Birds. 20 Luglio - 15 Novembre 2021. Via Pollone, Torino.
Crediti: Sebastiano Pellion di Persano. Courtesy dell'artista e della Galleria Franco Noero



GIORNO 3

Prima colazione in hotel.

Questa mattina il nostro bus privato ci condurrà al museo GAM.

 Appuntamento davanti al museo con la nostra guida per la visita alla **GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA**. Fondata tra il 1891 e il 1895, la Galleria vanta un patrimonio formato oggi da oltre 45.000 opere tra dipinti, sculture, installazioni e fotografie a cui vanno aggiunte una collezione di disegni e incisioni e una vasta collezione di video d'artista, collezione questa tra le più importanti di Europa. Oltre alla grande varietà di opere, nei sotterranei della GAM vengono allestite importanti rassegne ed è inoltre possibile accedere ad una videoteca fornitissima.

Dal 2009 le opere della collezione vengono esposte seguendo non più un ordine cronologico ma bensì tematico. Le tematiche della mostra permanente

vengono inoltre modificate nel tempo, offrendo così al visitatore sempre nuovi spunti di analisi.

Nella Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea di Torino potrete ammirare le opere di grandi artisti italiani dell'Ottocento come Fattori, Pellizza da Volpedo e Fontanesi e del Novecento come De Pisis, Casorati, Morandi. Numerose sono anche le opere delle avanguardie storiche internazionali tra cui spiccano i nomi di grandi artisti come Paul Klee, Picabia e Marx Ernst e le avanguardie del secondo dopoguerra tra cui Pistoletto, Boetti, Paolini.

La Galleria non si interessa solo ad opere del recente passato ma dimostra da sempre notevole sensibilità nei confronti dell'attuale produzione artistica italiana e straniera offrendo spesso i propri spazi espositivi a talenti emergenti.

A piedi ci recheremo per un ricco Aper-buffet al **CAFFÈ PLATTI**. La tradizione dell'aperitivo con buffet, ormai diffusa in tutta Italia, è infatti nata proprio a Torino.

Courtesy GAM Torino. In basso, l'opera "In Limine" di Giuseppe Penone all'ingresso della Galleria. Photo Studio Gonella



Nel pomeriggio raggiungeremo con il nostro bus privato la prima delle quattro **GALLERIE IN BORGO NUOVO** che visiteremo guidati dall'esperto di Artribune, Dott. Marco Enrico Giacomelli. Gli spo-

stamenti tra le gallerie verranno effettuati a piedi, ed è consigliata, per chi non visita tutte e quattro le gallerie, una pausa presso il locale Pepe. Le Gallerie che visiteremo sono, nell'ordine:



RICCARDO COSTANTINI CONTEMPORARY

Ci accoglierà il gallerista Riccardo Costantini. Nata nel 2013 la galleria promuove ed espone artisti nazionali e stranieri, emergenti ed affermati, operando esclusivamente nel mercato primario con particolare attenzione, ma non solo, alla scena internazionale e a tutti i mezzi espressivi dell'arte contemporanea: pittura, fotografia, video, scultura e arte installativa. La mostra allestita sarà la personale di Maura Banfo dal titolo 'Il mio spazio mare' a cura di Olga Gambari. Un corpus di lavori inediti che nasce durante una residenza d'arte a Palermo nel 2018, attraverso differenti mezzi espressivi quali fotografia, pittura e installazione.

Maura Banfo, Red, white and blue, 2021. Stampa fine art su carta cotone, cm. 18x13 cad., edizione 3 esemplari. Courtesy dell'artista e della Galleria Riccardo Costantini Contemporary



PEOLA SIMONDI

Ci accoglierà la gallerista Francesca Simondi. Aperta nel 1989 la galleria segue il lavoro di artisti italiani e stranieri contemporanei, emergenti e già affermati. È particolarmente attenta alle nuove tendenze che trovano personali soluzioni narrative nell'impiego dei diversi mezzi espressivi, dalla fotografia alla pittura ai video alle installazioni. La mostra allestita sarà di Gioberto Noro dal titolo 'Sulla Fotografia (Analogie e figure del dissimile)'. Gioberto Noro, nasce dall'unione dei cognomi degli artisti Marilena Noro (1961) e Sergio Gioberto (1952). Coppia nel lavoro e nella vita.

Gioberto Noro, Metacromie (à rebours) #1, 2021, archival pigment print on cotton rag paper, 108x81 cm

Gioberto Noro, Metacromie (à rebours) #2, 2021, archival pigment print on cotton rag paper, 108x81 cm



Courtesy dell'artista e della Galleria Peola Simondi



PHOTO & CONTEMPORARY

Ci accoglierà il gallerista Valerio Tazzetti. La galleria prevalentemente dedicata alla fotografia internazionale di ricerca ha successivamente ampliato il proprio programma espositivo includendo pittura, installazioni e video. La mostra allestita sarà la prima personale di Paolo Mussat Sartor dal titolo 'Visioni'. 25 stampe fotografiche di piccolo formato ai sali d'argento con interventi pittorici. Esemplari unici in cui il tema del viaggio, della visionarietà, del nomadismo interiore emergono in oniriche e delicate immagini che ci mostrano vedute di paesaggio e scorci di città misteriose e sorprendenti.

Paolo MUSSAT SARTOR 'Paesaggio Toscano' 1987 stampa b/n dipinta a pigmenti ed olio. Courtesy dell'artista e della Galleria Photo & Contemporary



GALLERIA MAZZOLENI

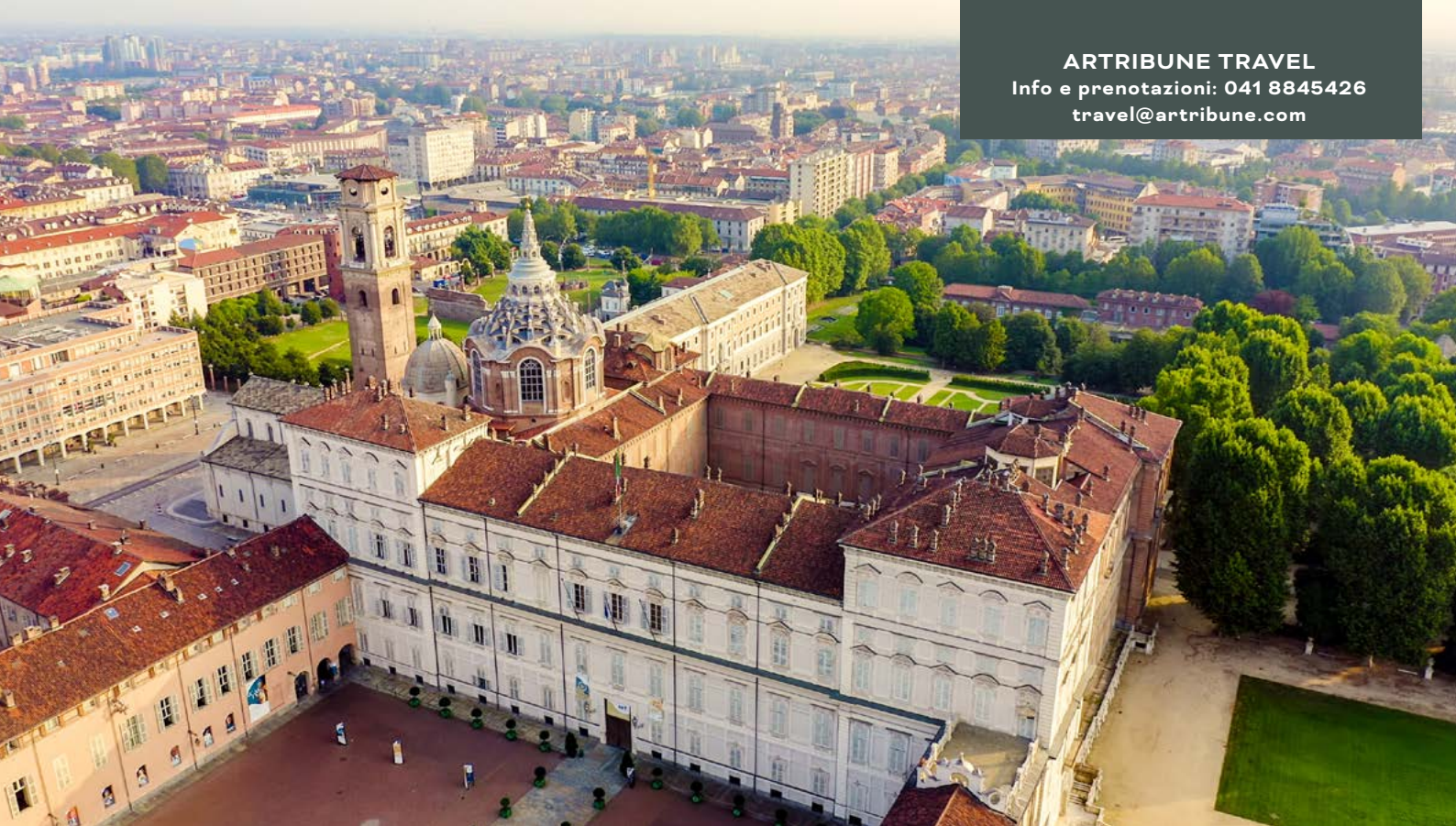
La galleria è stata fondata nel 1986 da Giovanni e Anna Pia Mazzoleni, come naturale evoluzione della loro collezione privata iniziata nella prima metà degli anni '50. Per oltre tre decenni Mazzoleni ha esposto circa duecento artisti italiani e internazionali del XX secolo, con programmi espositivi di calibro museale, concentrandosi sull'arte del secondo dopoguerra italiano, in stretta collaborazione con gli archivi e le fondazioni di riferimento degli artisti. Negli ultimi anni la galleria ha intensificato la propria attività internazionale partecipando a numerose fiere, tra cui Art Basel. Sarà allestita la prima mostra personale, in galleria, di Marinella Senatore dal titolo 'Make it shine'. La Galleria Mazzoleni rappresenta Marinella Senatore in Europa.

Marinella Senatore: Make it Shine. Dal 2 novembre 2021 al 29 gennaio 2022. Mazzoleni, Torino. Courtesy dell'artista Marinella Senatore e della Galleria Mazzoleni



Rientro in Hotel nel tardo pomeriggio.
Trasferimento in bus privato dall'hotel al

RISTORANTE OPERA per la cena.
Rientro in Hotel per il pernottamento.



Palazzo Reale, Torino

GIORNO 4

Prima colazione all'Hotel.

In mattinata ci attende una bella passeggiata attraverso la città in compagnia della nostra guida. Visita di **PIAZZA CASTELLO**: il fulcro del centro storico del capoluogo piemontese. Circondata da palazzi a portico, e costellata da alcuni dei più importanti monumenti della città tra cui Palazzo Reale e Palazzo Madama, il Teatro Regio, l'Armeria e la Biblioteca Reale, il Palazzo della Giunta Regionale e della Prefettura. Avremo l'opportunità di assaporare la **MERENDA REALE** alla caffetteria di **PALAZZO REALE** e poi di pas-

segiare nei Giardini Reali (paesaggisti contemporanei). Dopo un'attesa di oltre cinque anni, i Giardini Reali sono stati recentemente riaperti per tornare ad essere patrimonio di tutti, con il restauro dei più importanti monumenti del parco, la Fontana delle Nereidi e dei Tritoni nel Giardino di Levante, il muro di cinta dell'antica fortificazione e i Bastioni. Rientriamo all'Hotel e con questo il nostro tour è terminato.

I Sigg.ri partecipanti rientreranno autonomamente ai luoghi d'origine.

Sopra, sala da pranzo del Ristorante Opera.

Sotto, Merenda Reale prelo la caffetteria del Palazzo Reale.

L'arte e la cultura si assaporano anche a tavola

Un valore importante dei viaggi Artribune Travel risiede nella scelta dei locali in cui portare i propri ospiti. I migliori ristoranti del territorio vengono selezionati con cura e inseriti nell'itinerario, affinché l'esperienza di viaggio si completi anche con la scoperta delle specialità gastronomiche del territorio. Questi sono i locali presso i quali avremo il piacere di condurvi durante il nostro itinerario.

RISTORANTE MADAMA PIOLA

RISTORANTE BETWEEN

RISTORANTE SCANNABUE

CAFFÈ PLATTI

RISTORANTE OPERA



Turin Palace Hotel 4*

L'hotel si trova nel centro della città, di cui si può ammirare una vista spettacolare dal meraviglioso terrazzo. I luminosi ambienti all'interno dello storico palazzo del 1870, recentemente ristrutturato, emanano fascino ed eleganza e accolgono gli ospiti in un clima di piacevole relax. L'albergo è arredato con gusto, è confortevole e garantisce una pulizia delle stanze impeccabile, con cambio quotidiano degli asciugamani. L'eccellenza del servizio e l'attenzione verso l'ospite sono tratti distintivi di questo albergo. La colazione è servita in una bellissima sala e offre un'ampia scelta sia per gli amanti del dolce che per gli amanti del salato.



Torino moderna tra arte e cultura

Quota individuale di partecipazione con sistemazione in camera doppia € 1.257,00.
Supplemento camera singola € 243,00.

LA QUOTA COMPRENDE

- 3 notti all'Hotel indicato in programma con prima colazione a buffet;
- tassa di soggiorno;
- 3 cene – 2 pranzi con bevande incluse
- 1 merenda reale con il bicerin
- trasferimenti in bus privato secondo itinerario;
- esperto Artribune Travel per il primo giorno e le visite alle Gallerie d'Arte;
- tour leader esperto per tutta la durata del viaggio;
- guida autorizzata per le visite come da programma;
- ingressi e visite come da programma;
- audioguide per tutte le giornate di visita;
- visita alle gallerie d'arte selezionate dal

nostro esperto Artribune;

- assicurazione medico/bagaglio/annullamento;
- gestione pratica;
- assistenza dedicata.

LA QUOTA NON COMPRENDE

- pasti e bevande non indicati;
- mance ed extra personali;
- quanto non specificato alla voce "La quota comprende".

INFORMAZIONI SULL'ASSICURAZIONE

*Ass. Medico, Bagaglio e Annullamento
I4T Silver MBA 2.000 - IMA Italia
Assistance S.p.A. **Copertura di Assistenza, Spese Mediche, Bagaglio e Annullamento.**

- Destinata alle persone fisiche, residenti in Italia, con viaggio in partenza e rientro in Italia per viaggi fino a 100 gg di durata.
- NON è destinata a chi esprime necessità legate alle malattie preesistenti sia proprie che dei propri famigliari.
- Spese mediche fino a 5 milioni di euro.
- Annullamento fino a 9.500 a persona.
- Annullamento del viaggio massimale per persona e per periodo assicurativo fino a 2.000 a persona.

INFO E PRENOTAZIONI

Per richiedere informazioni o per prenotare il Viaggio puoi scrivere a **travel@artribune.com** oppure chiamare il numero **041 8845426** attivo dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 18.

INDICAZIONI INERENTI COVID-19: PER GODERSI IL VIAGGIO IN TUTTA SICUREZZA

Tutte le strutture selezionate per il tour, sono state selezionate per aver implementato le necessarie misure di sicurezza seguendo le relative disposizioni nazionali / regionali. La colazione in hotel sarà servita al tavolo ed eventuali cene e pranzi in ristoranti e hotel saranno gestiti garantendo le idonee distanze di sicurezza. Tutte le visite saranno effettuate con l'ausilio degli auricolari, in modo da mantenere sempre le distanze di sicurezza. L'ingresso a musei e monumenti previsti in programma, dove non consentito per disposizioni inerenti a Covid-19, saranno sostituiti con altri

di pari livello o similari per consentire lo svolgimento del tour, cercando di mantenere le stesse tematiche. Ricordiamo che il cliente dovrà portare con sé la mascherina ed indossarla dove richiesto, così come esibire il Green Pass nei locali per i quali ne è previsto il possesso. Ulteriori regole e condizioni di visita saranno continuamente valutate in base alle normative vigenti al momento dell'effettuazione del viaggio.

AVVERTENZE

L'ordine delle visite potrà essere modificato anche all'ultimo momento se le circostanze lo rendessero necessario, pur mantenendo inalterati i contenuti del programma.

Si avvisa che il rappresentante editoriale Artribune, in caso di impegni improrogabili, potrà essere soggetto a sostituzione.

Il viaggio si intende confermato al raggiungimento del numero minimo di 12 partecipanti e prevede un massimo di 20 partecipanti. In caso di mancato raggiungimento del numero minimo di partecipanti verrà restituito l'importo dell'acconto versato.

Per il viaggio è richiesta autonomia e mobilità. Qualsiasi condizione fisica o psicologica che richieda particolari cure mediche o assistenza fisica deve essere segnalata per iscritto al momento della prenotazione.

Eventuali intolleranze devono essere segnalate per iscritto.