

TEMPO DI VITA

stagione 2012 del Palladium Università Roma Tre - Romaeuropa

26 gennaio – 10 giugno

tutto il programma su <http://romaeuropa.net/>

Al via il 26 gennaio la nona stagione del teatro Palladium Università Roma Tre con un programma che attraversa i diversi linguaggi teatrali per «dar voce a una molteplicità di istanze culturali che interpretano il nostro tempo fatto di complessità e mutamenti repentini», commenta il direttore della Fondazione Romaeuropa **Fabrizio Grifasi** presentando il cartellone alla stampa insieme al Rettore di Roma Tre **Guido Fabiani**, l'Assessore alla Cultura del Comune di Roma, **Dino Gasperini**, il Presidente della Commissione Cultura della Provincia di Roma **Giuseppe Battaglia**, il Presidente del Municipio XI **Andrea Catarci**, il Presidente della Fondazione Romaeuropa **Monique Veaute**.

«Nove anni fa, la decisione di gestire il Palladium insieme alla Fondazione Romaeuropa si è dimostrata una scelta vincente» ha dichiarato inoltre Fabiani, mentre per l'Assessore Gasperini «la stagione del teatro Palladium Università Roma Tre, ormai da anni, è un punto di riferimento importante per la scena romana, centro che raccoglie e al contempo diffonde idee, vero e proprio salotto culturale "giovane" della città. Giovane è, infatti, la stagione nella freschezza e modernità delle sue proposte. E giovane è il pubblico cui si rivolge, grazie al contributo dell'università Roma Tre e all'eccellenza della direzione artistica della Fondazione Romaeuropa. Quella presentata è una stagione ricca, basata sull'incontro tra le arti, dal teatro al cinema, dalla danza alla musica, senza dimenticare la letteratura».

Aperto a spettatori appassionati e curiosi, il teatro di Roma Tre ha fatto propria la domanda di un pubblico con esigenze diversissime, affiancando la sperimentazione tecnologica alle ricognizioni artistiche sui momenti cruciali della nostra storia, le ricerche coreografiche alle riflessioni sul mondo globalizzato, i grandi classici della letteratura al racconto del mestiere dello scrittore contemporaneo.

Ai debutti al Palladium di Ascanio Celestini, Elio Germano, Marco Baliani, Ambra Senatore, si affiancano i nuovi appuntamenti con Santasangre, Teho Teardo, mk, ricci/forte, Daria Deflorian e Antonio Tagliarini tra gli altri, e le nuove edizioni delle rassegne Teatri di Vetro, ZTL_pro, Cortoons, Roma3Film Festival, Municipio XI e, per la prima volta quest'anno, Discorso diretto della Fondazione Bellonci Premio Strega.

Dopo l'anteprima con **Giorgio Faletti** (19 gennaio), apre la stagione **Santasangre** con *Bestiale improvviso _ sovrapposizione di stato*, così l'indagine artistica del collettivo romano sull'energia nucleare e il suo utilizzo si apre a un nuovo capitolo come possibile nuovo punto di partenza che riattraversa le precedenti tappe.

Ascanio Celestini in *Pro patria. Senza prigionieri, senza processi* guarda al Risorgimento moltiplicando i punti di vista per parlare della storia d'Italia ma riflettere sull'attualità.

I grandi temi del capolavoro di Louis-Ferdinand Céline arrivano con il *Viaggio al termine della notte* di e con **Elio Germano** e **Teho Teardo**: la guerra, l'alienazione urbana, la povertà vista come malattia dell'umanità, in una lettura scenica in forma di concerto dedicata a uno dei romanzi più controversi del Novecento.

In *Terra promessa. Briganti e migranti*, **Marco Baliani** e **Felice Cappa**, complice la drammaturga **Maria Maglietta**, parlano di piccole e grandi storie di vita: è l'avventura di Carmine Crocco, figura singolare del brigantaggio post unitario, un capitolo sorprendente e inquietante della nostra storia.

Graffiante ironia e umorismo nero accompagnano la narrazione di un altro momento cruciale della storia italiana in *Aldo morto. Tragedia* di **Daniele Timpano**, dove il regista e interprete rievoca il momento più drammatico degli anni di piombo, «un'epoca che ha lasciato dietro di sé una lunga scia di parole».

Salta ogni regola con il teatro dinamitardo di **ricci/forte** e il loro universo poetico e crudele, in scena con due spettacoli: *Gimmless*, l'ultima produzione del duo artistico, e *Macadamia Nut Brittle*, spettacolo cult ispirato al mondo lisergico dello scrittore Dennis Cooper, popolato da oggetti di uso quotidiano ed evidenti rimandi pop.

Tra le proposte di danza, l'atteso debutto al Palladium della coreografa e danzatrice **Ambra Senatore** con *A posto*, una composizione tragicomica disegnata sulle azioni di tre donne, e il ritorno in stagione de *Il giro del mondo in 80 giorni* della compagnia **mk**, rivisitazione contemporanea del viaggio e del mondo tramite la danza, che diventa un mezzo espressivo ma anche di circumnavigazione del globo.

Le rassegne

La rete di artisti romani **ZTL** ha scelto quest'anno tre progetti che praticano linguaggi radicalmente diversi a conferma dell'effervescenza della scena di ricerca italiana. **Habillé d'eau** riprende il suo percorso sul gesto, iniziato con il butoh, per approdare a raffinate architetture di luci e corpi; **Daria Deflorian** e **Antonio Tagliarini** (in scena all'Angelo Mai) affrontano l'"invecchiare" in un lavoro a cavallo tra performance, nuova drammaturgia e arte concettuale. Il **Teatro delle Apparizioni** presenta un originalissimo Moby Dick a partire dai disegni di Rockwell Kent, per trasportare il linguaggio della ricerca nel teatro infanzia con una speciale attenzione al pubblico del futuro.

Teatri di vetro, rassegna ideata e diretta da **triangolo scaleno teatro** alla sesta edizione, suggerisce una nuova mappatura di teatri e spazi urbani, cortili e strade del quartiere, interagisce con gli abitanti e le comunità coinvolgendo un pubblico sempre più ampio e sempre più diverso.

Cortoons, festival internazionale di corti di animazione ideato da **Alessandro D'Urso**, si propone anche per la sua nona edizione come vitale luogo di confronto di esperienze tra i nuovi artisti e professionisti del settore, attraversando un ampio panorama di opere, generi, stili e tecnologie.

Il **Roma3FilmFestival** riunisce e intreccia iniziative diverse che nel tempo sono divenuti significativi momenti di riflessione e confronto delle attività di studio e sperimentazione artistica di studenti, laureati ma anche professionisti del cinema, del video e delle arti elettroniche gravitanti attorno all'università.

Teatro, musica e performance anche nei quattro appuntamenti realizzati dal **Municipio XI**: omaggio al quartiere con *Buon compleanno Garbatella nostra*, e poi *Prove aperte di civiltà II. Trame leggere, solide resistenze* della compagnia **Il Naufragarmèdolce**, *La caduta* di **Tamara Bartolini** e **Michele Baronio**, *Note galeotte* a cura dell'associazione culturale **Il Viandante**.

Il palcoscenico del Palladium si apre all'orizzonte letterario grazie alla nuova collaborazione con la **Fondazione Bellonci Premio Strega**, curatrice della rassegna Discorso diretto: l'avventura di scrivere raccontata da Giorgio Faletti, **Gianrico Carofiglio**, **Roberto Saviano**, **Alessandro Baricco** e **Margaret Mazzantini**. Cinque appuntamenti a cadenza mensile da gennaio a maggio, per tracciare l'autobiografia di un mestiere sospeso tra metodo e vocazione, per riscoprire gli autori che hanno acceso la scintilla della letteratura e orientato il cammino dei narratori italiani di oggi.

La letteratura ispira anche la musica della **Scuola Popolare di Musica di Testaccio** che quest'anno ha in calendario due concerti di **Giovanna Marini** su liriche di Giacomo Leopardi e Eugenio Montale, mentre la musica classica torna nei cinque appuntamenti con la **Roma 3 Orchestra**, una delle rare formazioni stabili create all'interno dell'università.

Installazioni, mostre personali e collettive per **Oversize**, ciclo espositivo organizzato da **NU Factory** che anche quest'anno cura la sezione dedicata all'arte visiva. Il primo appuntamento è con la personale di **Giorgio Bartocci**, a cura di Annalisa Filonzi.



FONDAZIONE ROMAEUROPA

info al pubblico e biglietteria tel. 06.45553050

info e biglietteria online www.romaeuropa.net

botteghino Palladium Università Roma Tre aperto da martedì a domenica, dalle ore 16 alle ore 20

ufficio stampa Francesca Venuto tel. 06.45553060 – mail ufficiostampa@romaeuropa.net