



Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DIREZIONE GENERALE PER IL PAESAGGIO, LE BELLE ARTI, L'ARCHITETTURA E
L'ARTE CONTEMPORANEE

IL DIRETTORE GENERALE

Prot. n. 13590
16.13.04/2

Roma, 21 APR. 2011

Gentile Professore,

da organi di stampa ho appreso che Lei ha annunciato le dimissioni da Curatore del Padiglione dell'Italia alla 54^a Biennale d'arte di Venezia, anche con riferimento alle attività che concernono le celebrazioni dei 150 anni dell'Unità d'Italia.

Le Sue ragioni, ampiamente diffuse, sarebbero connesse alla mancata nomina a Soprintendente del Polo museale veneziano.

Come Lei ben sa in nessuna circostanza i due incarichi sono stati collegati da parte di questo Ministero, anche perché rispondono a logiche totalmente diverse.

Le confermo la massima stima e apprezzamento, che Le ho peraltro sempre manifestato negli incontri che abbiamo avuto in questi mesi per l'organizzazione della Biennale e, come tutta la compagine ministeriale, mi auguro caldamente che Lei decida di completare il lavoro già avviato come Curatore delle suddette manifestazioni.

Questa Direzione ha supportato il Suo lavoro in ogni modo, mettendoLe a disposizione la struttura interna, che ha organizzato e presenziato a numerose riunioni e gestito una mole notevolissima di rapporti nonché, nei limiti consentiti dalla norma, la struttura esterna da Lei indicata.

Le ulteriori attività organizzative, come Lei peraltro ben sa, sono regolate da rapporti convenzionali con la Fondazione Biennale, che garantiscono la realizzazione delle iniziative del Padiglione Italia.

Per quanto riguarda le altre manifestazioni, a Venezia e nelle regioni d'Italia, non si è potuto effettuare la ricerca del soggetto terzo per la raccolta delle sponsorizzazioni poiché fino ad oggi non abbiamo avuto da Lei il progetto definitivo delle iniziative che Lei intendeva realizzare e che si sarebbero dovute porre a bando per le sponsorship. Le suddette iniziative, allo stato attuale, sarebbero comunque subordinate alla disponibilità finanziaria di sponsor da Lei stesso reperiti.

Pertanto Le chiedo sinceramente di voler continuare nella Sua attività di Curatore.

Nel malaugurato caso in cui le Sue decisioni fossero irrevocabili, la prego di comunicarle formalmente in tempi rapidissimi a questa Direzione Generale.

Il danno che deriva a questo Ministero dall'incertezza in ordine alla curatela della partecipazione dell'Italia alla Biennale è infatti enorme e non ulteriormente sostenibile.

Le invio i miei più cordiali saluti

Antonina Pasqua Recchia