

Bando di gara per un concorso di idee finalizzato alla realizzazione di un progetto d'arte che si intende sviluppare durante la residenza presso il Museo Macro, Museo d'arte contemporanea di Roma con sede in Via Nizza, 138.  
D.lgs. 163/2006 art. 108

## **Art. 1 Generalità del bando**

Il MACRO - Museo d'Arte Contemporanea di Roma, di seguito denominato "Museo", bandisce un concorso internazionale fra artisti, ai sensi del D.lgs 163/2006, finalizzato alla realizzazione di progetti d'arte destinati al Museo, localizzato in Via Nizza, 138.

Il concorso, denominato "**Residenze MACRO**", prevede la presentazione di un progetto d'arte e la possibilità di creare e collocare le opere realizzate all'interno degli spazi del Museo, prevedendo un periodo di residenza.

Il concorso intende selezionare otto artisti, quattro italiani e quattro stranieri, per due periodi della durata di quattro mesi che consentiranno la possibilità di realizzare i progetti in studi d'artista. Saranno attivati due periodi di residenza della durata di quattro mesi (agosto - novembre e febbraio - maggio) cui parteciperanno quattro artisti per volta. Alla fase di creazione seguirà un momento espositivo della durata di circa due mesi (dicembre - gennaio e giugno - luglio), inserito all'interno della programmazione espositiva del Museo.

La partecipazione al concorso impone l'accettazione incondizionata da parte dei concorrenti di tutte le condizioni stabilite nel presente bando.

## **Art. 2 Finalità del bando**

Il concorso rivolto ad artisti nazionali e internazionali, si propone di sviluppare una nuova modalità di intendere la relazione tra artista e Museo. Il concorso vuole valorizzare e promuovere giovani realtà orientate alla ricerca e alla sperimentazione di linguaggi propri attraverso l'assegnazione di residenze creative in cui poter trascorrere un periodo di lavoro con l'obiettivo di sviluppare un progetto artistico.

Il progetto sarà finalizzato alla realizzazione di un'opera (installazione, video, *performance art*, etc) destinato alla fruizione pubblica cui verrà mostrato il processo sviluppato durante il periodo di residenza.

La Direzione del Museo, in concerto con l'Amministrazione Comunale, si riserva il diritto di acquisire in prelazione le opere realizzate dagli artisti durante il periodo di residenza presso il Museo.

## **Art. 3 Descrizione del progetto**

Il progetto da cui nasce il concorso d'idee, scaturisce dall'esigenza di porre l'artista al centro dell'attività museale, sostenendolo in tutte le sue fasi, dalla fase creativa a quella espositiva.

Agli artisti residenti verrà assegnato uno studio laboratoriale per lo sviluppo di ricerche personali e la realizzazione di un progetto concepito appositamente per gli spazi della residenza.

Attraverso la collaborazione e il confronto con lo staff del Museo, l'artista avrà la possibilità di partecipare attivamente alle dinamiche dell'istituzione e di beneficiare del supporto teorico necessario per la finalizzazione del progetto.

#### **Art. 4 Requisiti di ammissione**

Al concorso possono partecipare soggetti, gruppi, indicando il nome di un rappresentante che usufruirà nominalmente di benefici e servizi, persone fisiche o giuridiche di nazionalità italiana o estera, che godano dei diritti civili e politici dello stato di appartenenza.

Il concorso si rivolge ad artisti, di età compresa tra i 25 e i 45 anni.

I candidati non devono avere studi accademici in corso.

È requisito fondamentale avere all'attivo un buon numero di mostre di rilievo, sia personali sia collettive, a livello nazionale e/o internazionale.

I candidati extra europei dovranno essere provvisti di un permesso di soggiorno valido. In caso contrario sono invitati a provvedere autonomamente.

#### **Art. 5 Segreteria del concorso**

Ai fini di una corretta partecipazione gli interessati potranno, prima della scadenza del concorso, richiedere informazioni presso la Segreteria del concorso al seguente indirizzo e-mail: [macroresidenze@gmail.com](mailto:macroresidenze@gmail.com)

I progetti dovranno pervenire a cura, spese e rischio dei concorrenti presso il Museo al seguente indirizzo **Ufficio Residenze, Via Reggio Emilia, 54 00198 Roma** entro le ore 12 del 16 marzo 2012.

Per motivi tecnico-organizzativi, l'Ente banditore non accetterà richieste di chiarimenti dopo tale termine.

#### **Art. 6 Procedura**

I concorrenti dovranno presentare la propria candidatura inviando per mezzo raccomandata A/R il seguente materiale in doppio formato:

- cartaceo;
- digitale (su supporto cd, dvd, hard disk o altro).

Dovranno far pervenire presso la Segreteria di cui all'art.5 entro le ore 12 del 16 marzo dalla data di pubblicazione nel GUCE del presente bando, una busta chiusa controfirmata nei lembi di chiusura, con all'esterno riportata, in lingua italiana l'intestazione del concorso :*“Concorso di idee finalizzato alla realizzazione di un progetto d'arte da effettuare presso il Museo MACRO”* e il nome del progetto presentato.

**Detta busta dovrà contenere:**

1. **fotocopia di un documento di identità valido;**
2. **scheda di candidatura** debitamente compilata in ogni sua parte e firmata (in allegato al bando /scaricabile dal sito della Gazzetta Ufficiale Italiana, Europea e dal sito macro in news) in cui indicare la preferenza sul periodo di residenza (agosto - novembre e febbraio - maggio);
3. **curriculum Vitae** comprensivo del percorso educativo svolto, le mostre realizzate, eventuali premi vinti, eventuali partecipazioni ad altri programmi di residenza, breve bibliografia (pubblicazioni e articoli sul proprio lavoro);
4. **breve testo di presentazione** generale del lavoro e del metodo artistico del candidato (massimo 1 cartella);
5. **portfolio di massimo dieci lavori realizzati** negli ultimi anni (immagini e documenti in formato elettronico su cd/dvd/hard disk o altro e stampa su

supporto cartaceo; immagini in formato jpg e tiff, sia in bassa sia in alta risoluzione a 300 dpi);

6. **lettera motivazionale**, che delinei intenzioni e obiettivi del candidato in riferimento alla residenza, nonché le proprie aspettative sul periodo di lavoro presso MACRO;

7. **presentazione del progetto di ricerca** che si intende sviluppare durante la residenza presso MACRO (progetto comprendente statement, tipologia dell'opera da realizzarsi, materiali e strumenti necessari, eventuali proposte di workshop correlati), ed eventuali sponsorizzazioni al proprio progetto;

8. **due lettere di referenza** da parte di figure rappresentative del mondo dell'arte (curatori, critici...);

#### **Art. 7 Consegna degli elaborati di progetto e della documentazione amministrativa integrativa**

Tutta la documentazione richiesta dovrà pervenire, pena l'esclusione, entro le ore 12,00 del 16 marzo, una busta chiusa controfirmata nei lembi di chiusura, con all'esterno riportata, in lingua italiana l'intestazione del concorso :*“Concorso di idee finalizzato alla realizzazione di un progetto d'arte da effettuare presso il Museo MACRO”* al seguente indirizzo: **c.a. Ufficio Residenze, Museo Macro Via Reggio Emilia, 54 00198 Roma.**

Per la data di consegna delle domande farà fede il timbro postale d'invio.

Nel caso di smarrimento del plico, l'Ente banditore non accetterà alcuna rivalsa da parte dei concorrenti e non risponderà dell'eventuale ricevimento della documentazione in un momento successivo alla data di scadenza dovuta a disguidi o ritardi nel funzionamento del servizio postale o dei servizi di recapito. Inoltre, l'Ente banditore non accetterà plichi che perverranno con spese di spedizione a carico del ricevente.

Il materiale non verrà restituito e potrà entrare a far parte degli archivi del Museo. Il materiale inviato dai candidati vincitori verrà inserito all'interno di un apposito Archivio del progetto **“Residenze MACRO”**, destinato a raccogliere tutta la documentazione inerente l'attività degli artisti partecipanti, compresa quella prodotta durante il periodo di residenza.

#### **Art. 8 Comitato di selezione**

I progetti verranno esaminati e giudicati da un Comitato di selezione. Il Comitato di selezione sarà composto da personalità del mondo dell'arte internazionale, e da due membri dello staff interno al Museo. Le riunioni del Comitato saranno valide a maggioranza e le relative decisioni potranno essere prese a maggioranza. Il Comitato di selezione si riserva la possibilità di non individuare un vincitore qualora le proposte risultino non soddisfacenti secondo i criteri di seguito segnalati.

Il Comitato di selezione valuterà sulla base delle specifiche competenze degli artisti in coerenza con le finalità espresse dal seguente bando, esprimerà per ognuno degli artisti una relazione finale sui criteri di valutazione delle candidature presentate. I parametri di giudizio del Comitato di selezione non sono sindacabili. La valutazione avverrà a partire dal 26 marzo 2012.

Il Comitato di selezione attribuirà a ciascuno degli artisti selezionati il periodo di residenza nel modulo allegato al seguente bando. In assenza di preferenza indicata dall'artista, il Comitato attribuirà autonomamente il periodo di residenza tenendo conto in modo non vincolante delle preferenze espresse dagli artisti.

### **Art. 9 Esclusioni**

Non possono partecipare al presente concorso di idee:

- I componenti del Comitato di selezione, i loro congiunti, parenti e affini fino al terzo grado, compresi coloro che risultino impiegati o datori di lavoro o che abbiano vincoli di collaborazione o relazioni continuative e notorie con membri del Comitato stesso;
- Amministratori, consiglieri, consulenti e impiegati (anche con contratti a termine) del Comune di Roma, che abbiano preso parte o contribuito in qualsiasi modo alla stesura del bando e della documentazione ad esso allegata;
- Coloro che non siano in possesso dei requisiti richiesti e non rispettino le condizioni stabilite dal presente bando;
- Coloro che trasmettono in modo errato o incompleto la documentazione richiesta.

### **Art. 10 Comunicazione dei risultati**

Ai concorrenti dichiarati vincitori sarà data comunicazione scritta a mezzo Raccomandata A.R. e i risultati saranno pubblicati sul sito internet del Museo <http://www.macro.roma.museum>.

Il Comitato di selezione redigerà una relazione conclusiva dei lavori contenente una breve illustrazione della metodologia di valutazione adottata e dell'iter dei lavori di selezione.

Gli artisti vincitori saranno chiamati a firmare un regolamento per accettazione ed aderire alle previste condizioni della residenza creativa.

I vincitori, inoltre, dovranno fornire allo staff del Museo una prima rielaborazione del progetto e il materiale di documentazione aggiuntiva richiesto ai fini d'implementazione dell'Archivio residenze del Museo.

La Direzione del Museo si riserva di effettuare eventuali variazioni non sostanziali ai progetti presentati.

### **Art. 11 Facilities e budget**

Gli spazi che ospiteranno i progetti in residenza prevedono:

- quattro studi d'artista all'interno dell'ala storica del Museo, uno per ogni artista vincitore. Gli studi saranno forniti del materiale di base. Qualunque altra necessità sarà valutata in base al progetto da realizzare;
- due appartamenti privati e completamente arredati, situati all'interno della nuova ala del Museo destinati ai candidati stranieri;
- non sono previsti alloggi per i candidati italiani.
- borsa di studio di 580 euro oltre iva, al mese da fornire ai candidati italiani come rimborso spese personale. L'erogazione della spesa potrà essere sostenuta da partners consolidati del Museo attraverso contributi privati;
- rimborso massimo di 3.000 euro oltre iva, finalizzato alla produzione dell'opera *site-specific* per tutti gli artisti vincitori. L'erogazione della spesa potrà essere sostenuta da partners consolidati del Museo attraverso contributi privati

Il vitto, il viaggio e gli spostamenti sono a carico dei singoli partecipanti.

Il trasporto di ritorno delle opere realizzate ma non acquisite dal Museo è interamente a carico degli artisti residenti.

Per la copertura dei costi di produzione possono essere accettate eventuali sponsorizzazioni esterne presentate dai candidati in sede di domanda o proposte durante il periodo di residenza, previa valutazione delle compatibilità da parte della Direzione del Museo.

#### **Art. 12 Acquisizione delle opere prodotte dagli artisti in residenza**

Le opere realizzate possono entrare a far parte della Collezione del Museo.

Il Museo si riserva il diritto di prelazione nell'acquisto di una o più opere prodotte durante la Residenza, corrispondendo all'artista un importo che verrà valutato dalla Direzione del MACRO, oltre al costo di produzione già sostenuto. In caso di acquisizione, l'artista si impegna a cedere al MACRO tutti i diritti connessi all'opera.

#### **Art. 13 Pubblicità**

Il bando di concorso è pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale della Comunità Europea (GUCE), sulla Gazzetta Ufficiale Italiana (GUI), presso l'Albo pretorio *on line* del Comune di Roma.

#### **Art. 14 Trattamento dei dati personali**

Ai sensi del Decreto Legislativo 196/2003, i dati personali forniti dai candidati nelle domande di partecipazione sono raccolti ai soli fini della procedura di selezione. L'interessato ha diritto di accesso ai dati che lo riguardano, nonché di far rettificare, aggiornare, completare o cancellare i dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge.

#### **Art. 15 Responsabile Procedura concorsuale**

Le procedure concorsuali saranno coordinate da un responsabile del concorso che seguirà e garantirà la legittimità delle stesse.